

Categoría:
Fachadas cerámicas

Proyecto:
Espacio de meditación
en el cementerio oriental
de Malmö (Suecia)

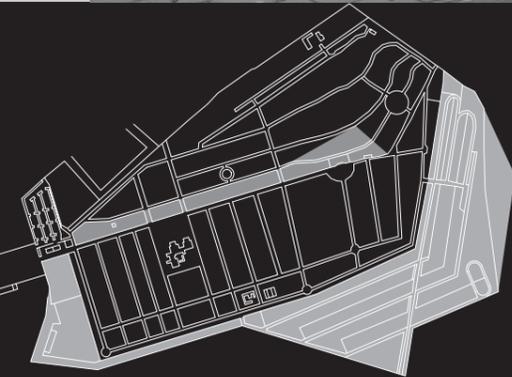
Curso académico:
2012/2013



VIII Concurso

Aula Universitaria Cerámica

Hispalyt



Dirigido a:
Alumnos matriculados como
mínimo en tercer curso
académico, o en PFC y a
arquitectos recién titulados

Fecha límite de inscripción:
9 de abril de 2013

Fecha límite de presentación de
proyectos: 11 de junio de 2013

Primer premio: 4.000 €
Segundo premio: 2.000 €
Tres accésits: 800 €

Bases disponibles en
Secretaría del Concurso:

Hispalyt
C/ Orense, nº 10, Oficinas 13 y 14, 2ª
planta, 28020 Madrid
aula@aulahispalyt.es

www.aulahispalyt.es



VIII Concurso Cerámica Hispalyt

Categoría: Fachadas cerámicas

Proyecto: Espacio de meditación en el cementerio oriental de Malmö (Suecia)

Curso académico: 2012/2013

1. PRESENTACIÓN DEL CONCURSO

Este Concurso está promovido por Hispalyt (Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida) a través del Aula Universitaria Cerámica Hispalyt, creada tras la firma de un convenio de colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid, con el objetivo de fomentar actividades e iniciativas docentes que sirvan para fortalecer la presencia de los materiales cerámicos, integrándolos en el proyecto arquitectónico.

Este concurso, tercero promovido por Hispalyt dentro del Aula Universitaria Cerámica Hispalyt continúa la línea de las cinco ediciones anteriores del concurso, convocadas entre 2006 y 2011 por la asociación, dentro de las actividades de la Cátedra Hispalyt cerámica para construir.

I Edición: Centro de interpretación del ladrillo en Sevilla

II Edición: Pabellón en la Bienal de Venecia

III Edición: Torre mirador en Toledo

IV Edición: Hamman en New Gourna, Egipto.

V Edición: Plaza, parada de autobús y cafetería en Santander.

VI Edición: Pabellón de visita, información y venta de entradas para el teatro romano y el castillo de Sagunto.

VII Edición: Zona de atención al visitante y de trabajo de futuras campañas arqueológicas en el recinto amurallado de Rada (Navarra).

En este SEGUNDO CUATRIMESTRE del curso 2012/2013 el Aula Cerámica Hispalyt convoca un concurso en la categoría de FACHADAS CERÁMICAS, para el diseño de un proyecto consistente en el diseño de un espacio de meditación en el cementerio oriental de Malmö, Suecia.

2. CONDICIONES DE DISEÑO DEL PROYECTO

Sigurd Lewerentz es el arquitecto que mejor representa la reivindicación por el anonimato consecuente. Al igual que otros grandes arquitectos de la primera generación "moderna", Lewerentz defendió la interpretación de su profesión como un trabajo artesano, bien hecho y de una expresividad profunda.

Lejos de imágenes cautivadoras, sorprendentes y vaporosas, el trabajo de Lewerentz representa la búsqueda de hechos arquitectónicos sólidos basados en una materialidad aparente, pero no puramente escultórica o meramente superficial, sino como resultado de un oficio legítimo que se expresa en una forma integradora y no en una forma "a priori".

Se pretende en esta convocatoria del concurso Aula Cerámica Hispalyt apelar a esta reflexión sobre la arquitectura, tan necesitada siempre del buen criterio de los profesionales que la practican.

Se propone la ubicación de un espacio de meditación en una de las obras más importantes de Sigurd Lewerentz, el cementerio este de Malmö, en Suecia. Fue un proyecto que abarcó varias décadas de su trabajo. Recibió el encargo en 1916, ejecutó las primeras intervenciones en la década de los años 20 y diversos trabajos posteriores (crematorio, campanario, quiosco de las flores y vallados) se extendieron hasta la década de los años setenta, poco antes de su muerte.

La ubicación prevista para el espacio de meditación debe situarse obligatoriamente en la zona marcada en el plano general. Será un edificio cerrado y cubierto, de no más de 75 metros cuadrados de planta construida. Se deberá habilitar un vestíbulo-guardarropa para prendas y calzado de abrigo. No se determinan más indicaciones sobre su uso que la de ser consecuente con el lugar donde se ubica, destinarse a la reflexión y meditación, e intentar estar en armonía con el resto de intervenciones construidas en el cementerio.

En la intervención se utilizará el ladrillo y los materiales cerámicos como material principal, debiéndose buscar la integración con el conjunto. La combinación con otros materiales (hormigón, piedra, etc.) se justificará de acuerdo a los condicionamientos del entorno.

3. DIFUSIÓN DEL CONCURSO

Se hará difusión de la convocatoria del Concurso a través de los medios de comunicación en prensa y los boletines o circulares de los Colegios Oficiales de Arquitectos en España, así como en la página Web del Aula Cerámica Hispalyt y en las webs de los distintos Colegios y Escuelas de Arquitectura.

Estas bases, así como la documentación adicional (planos, dwg, fotografías, etc) estarán disponibles en la web del Aula a partir del 1 de marzo de 2013.

4. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN

En el concurso podrán participar los alumnos matriculados como mínimo en tercer curso académico de todas las Escuelas de Arquitectura de España, o de cualquier facultad o escuela del mundo, debiendo justificar adecuadamente esta condición, mediante el correspondiente impreso de matriculación.

El concurso también está abierto a arquitectos superiores que hayan obtenido su titulación en los dos últimos años, (desde el 1 de enero de 2011 hasta el 22 de febrero de 2013) con el título de Arquitecto o Máster, donde se haya implantado el plan Bolonia.

Se pueden inscribir estudiantes o arquitectos de manera individual o colectiva, pero TODOS los componentes titulares del equipo deben cumplir las condiciones de participación.

En el caso de producirse cambios en los equipos presentados (alta o baja de algún miembro), deben notificarse antes de acabar el plazo de presentación de los proyectos. Si se añadieran nuevos participantes al equipo ya inscrito, éstos deben justificar que cumplen los requisitos indicados en este punto, en cuanto a su titulación.

Cada concursante o equipo de concursante solo podrá presentar una única propuesta.

La inscripción se formalizará a través del formulario disponible en la web del Aula e incluirá:

A. Datos personales:

Datos del concursante/-s DNI/pasaporte y dirección (calle, población, provincia, CP, teléfono de contacto y e-mail.)

B. Comprobante de transferencia a favor de:

HISPALYT, "Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida", cuenta corriente:

Ingresos dentro de España: CC: 00810189830001553457 (Banco Sabadell),

Ingresos fuera de España: ES9200810189830001553457 SWIFT: BSABESBB

por el importe de la cuota de inscripción de treinta euros (30 euros).

CONCEPTO: Nombre y Apellidos de la persona que se inscribe al concurso (o de una de las personas, si se trata de un grupo)

C. Documentación justificativa de la matrícula del curso 2012-2013, donde aparezca CLARAMENTE la matriculación al menos en tercer curso en el presente curso académico o en el PFC, para cada componente del equipo.

D. Arquitectos que hayan obtenido la titulación en los dos últimos años: Documentación justificativa del título académico de arquitecto superior o, en su defecto, un documento acreditativo de la Escuela o Facultad de Arquitectura.

La fecha límite para presentar la inscripción será el 9 de abril de 2013.

Una vez formalizada la inscripción, se hará pública la lista provisional de admitidos en la página web del Aula, el 16 de abril de 2013.

No se devolverán los derechos de inscripción a inscritos que posteriormente no presenten propuesta. En la lista provisional de admitidos se avisará de su exclusión a aquellos inscritos que no cumplieren con algunos de los requisitos expuestos en estas bases, así como de los motivos de la misma, devolviéndoseles el pago de los derechos de inscripción.

Las comunicaciones se realizarán desde la página web del Aula Cerámica Hispalyt o en el correo aula@aulahispalyt.es

5. PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS

A. CONSULTAS

Las consultas, en caso de existir, se remitirán a la Secretaría del Concurso por correo electrónico, a la dirección aula@aulahispalyt.es, desde la web del Aula, hasta el 16 de abril de 2013.

La contestación de forma global se encontrará en la web del Aula, a partir del 24 de abril de 2013, así como la documentación complementaria que se crea conveniente. Será entonces cuando se comunique a los concursantes la lista definitiva de admitidos.

B. DOCUMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS

IMPORTANTE: TODA LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA ENTREGAR SERÁ EN ESCALA DE GRISES.

La documentación a presentar deberá ser:

- 2 paneles sobre soporte rígido de cartón pluma, formato DIN A1 (594 - 841mm). Cada panel contendrá:
 - a- El título del concurso en la banda superior.
 - b- Numeración fraccionada en la esquina inferior derecha (1/2, 2/2).
 - c- Lema en la esquina superior izquierda: Para garantizar el anonimato del concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema (elegido por el participante) constituido por dos letras y cuatro dígitos de 2 cm de altura.
- 2 hojas en papel de 80 gramos/m² DIN A-3 con la copia de la información contenida en los paneles.
- 1 CD conteniendo los A1 en formato pdf en alta resolución y los textos en cualquier formato digital. Aquellas propuestas que no incluyan dichas copias del A1 en dicho tamaño y formato no se incluirán en la publicación del concurso.
- 1 sobre cerrado de identificación. En el exterior del sobre deberá figurar como única identificación en la esquina inferior izquierda el lema. En el interior del sobre se incluirá una hoja formato A4 con los siguientes datos: Nombre y apellidos del concursante/-s, dirección completa, teléfono de contacto y e-mail.

Los participantes presentarán libremente su propuesta de proyecto, pero los paneles deben incluir obligatoriamente lo siguiente:

- Planta de situación: Escala 1:1000 ó 1:500
- Planta: Escala 1:100 ó 1:200
- Secciones: Escala 1:100 ó 1:200
- Alzados: Escala 1:100 ó 1:200
- Perspectivas, fotomontajes y fotos de maqueta (aunque no es obligatorio la realización de una maqueta), en general, pero será obligatoria la presentación de una PERSPECTIVA, al menos en tamaño DIN A4, de la fachada Este.
- Memoria descriptiva: Construcción / uso de materiales.
- Se pondrá escala gráfica de los diferentes dibujos.
- El desarrollo gráfico de los paneles se hará en vertical.

C. FECHA LÍMITE PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

El plazo límite para la presentación de los proyectos es el día 11 de junio de 2013 antes de las 14.00 en la Secretaría del Concurso.

Si la presentación del proyecto se hace por correo postal o mensajería, se deberá remitir mediante fax (+34 91 7709481) el justificante de haber enviado en fecha y hora el proyecto, IDENTIFICANDO EN EL FAX CLARAMENTE EL LEMA. En el remite de la documentación enviada por correo postal o mensajería se podrá indicar el nombre del remitente, ya que el jurado no tendrá acceso a esa información. El Jurado podrá admitir aquellos proyectos que lleguen al Registro de la Secretaría del Concurso,

hasta el día 18 de junio de 2013, siempre y cuando el fax pertinente cumpla el requisito anterior.

NOTA: Los plazos antes descritos podrán modificarse, siendo anunciados en la página web del Aula Cerámica Hispalyt con la antelación que se considere adecuada a la fase en curso.

6. JURADO

El Jurado que fallará el Concurso estará compuesto por los siguientes profesionales de reconocido prestigio:

Presidente:

- José Ignacio Linazasoro Rodríguez (Director del Aula Cerámica Hispalyt)

Vocales:

- Julio Grijalba Bengoetxea (Representante del Aula Cerámica Hispalyt)

- Miguel Ángel Alonso del Val (Representante del Aula Cerámica Hispalyt)

- José Antonio Martínez Lapeña (Representante del Aula Cerámica Hispalyt)

- Manuel Portaceli Roig (Representante del Aula Cerámica Hispalyt)

- Juan Luis Trillo de Leyva (Representante del Aula Cerámica Hispalyt)

- Enrique Sanz Neira (Subdirector del Aula Cerámica Hispalyt y Director editorial conarquitectura ediciones)

- Fernando Palau (Presidente de la Sección de Ladrillo Cara Vista de Hispalyt)

El fallo del Jurado se hará público a partir del 1 de julio de 2013, comunicándose a los participantes por correo electrónico y a través de la web del Aula. La fecha de entrega de premios se facilitará a los ganadores una vez que se haya fallado el concurso.

7. PREMIOS

Primer premio: 4.000 € y diploma acreditativo.

Segundo premio: 2.000 € y diploma acreditativo.

Tres accésits: 800 € y diploma acreditativo.

Dichos premios podrán quedar desiertos si no alcanzan el nivel de calidad que el Jurado estime necesario. El Jurado se reserva el derecho de otorgar menciones especiales.

Los premios tendrán las retenciones fiscales correspondientes.

8. SECRETARÍA DEL CONCURSO Y DISPOSICIONES GENERALES

Secretaría del Concurso

Hispalyt

Dirección: C/ Orense 10, Oficinas 13 y 14, 2ª planta, Madrid 28020

Horario de atención: De 8:00 h a 14:00 h y de 14:45 h a 18:00 h de Lunes a Jueves y de 8:00 h a 14:00 h los Viernes

Tfno: +34 91 7709480 - Fax: +34 91 7709481

E-mail: aula@aulahispalyt.es y Web: www.aulahispalyt.es

Recogida de trabajos no premiados

Los trabajos podrán retirarse personalmente o por delegación escrita en la Secretaría del Concurso dentro del plazo que se señale a los concursantes en la comunicación del fallo del Jurado con los resultados del Concurso. Se entenderá que los autores renuncian a los trabajos no recogidos en los plazos estipulados.

Anonimato

Para garantizar el anonimato del concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema constituido por dos letras y cuatro dígitos de 2 cm de altura. En caso de enviar la documentación por cualquier tipo de servicio de correo postal o mensajería, ver punto C de la fecha límite de presentación de proyectos.

Propiedad intelectual

Los concursantes se comprometen a no divulgar sus propuestas antes del Fallo del Jurado. Los proyectos presentados serán propiedad del Aula Cerámica Hispalyt "Cerámica para Construir", pudiendo ser publicados y expuestos a criterio de la misma.

Aceptación de las bases

Los concursantes se comprometen a aceptar tanto las Bases como los acuerdos y el Fallo del Jurado, los cuales serán inapelables. El Jurado resolverá cualquier duda sobre la interpretación de las presentes Bases, así como de otros aspectos relacionados con el Concurso, que tengan, como finalidad la resolución del mismo, sin causar merma a los derechos de los concursantes.

Criterios de exclusión

La remisión de la propuesta fuera de plazo. El incumplimiento de las normas de presentación y anonimato. La existencia de inexactitudes y contradicciones flagrantes en contenido de la propuesta. Ser incompatible según los criterios expuestos en estas bases, así como cualquier otro incumplimiento de aspectos recogidos en las mismas.

Seguros

El Aula Cerámica Hispalyt no asume responsabilidades de las que se puedan deducir reclamaciones de indemnización por daños, retrasos o pérdidas en los envíos. La Secretaría del Concurso no remitirá acusos de recibo de la documentación, y en concreto de envíos realizados por correo postal, siendo responsabilidad del concursante la entrega y/o confirmación de entrega de la documentación en la Secretaría del Concurso.

