

VI Concurso Cerámica Hispalyt

Pabellón de visita, información y venta de entradas para el Teatro romano y el Castillo de Sagunto

1. PRESENTACIÓN DEL CONCURSO

El Aula Universitaria Cerámica Hispalyt, tiene el objetivo de fomentar actividades e iniciativas docentes que sirvan para fortalecer la presencia de los materiales cerámicos, integrándolos en el proyecto arquitectónico.

El Concurso está promovido por Hispalyt (Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida) a través de un convenio de colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid. Este concurso, primero promovido por Hispalyt dentro del Aula Universitaria Cerámica Hispalyt continúa la línea de las cinco ediciones anteriores del concurso, convocadas entre 2006 y 2011 por la asociación, dentro de las actividades de la Cátedra Hispalyt cerámica para construir.
I Edición: Centro de interpretación del ladrillo en Sevilla
II Edición: Pabellón en la Bienal de Venecia
III Edición: Torre mirador en Toledo
IV Edición: Hamman en New Gourna, Egipto.
V Edición: plaza, parada de autobús y cafetería en Santander.

En este curso, el Aula Cerámica Hispalyt presenta un concurso para el diseño de un pabellón de visita, información y venta de entradas para el Teatro romano y el Castillo de Sagunto

2. CONDICIONES DE DISEÑO PARA PABELLÓN DE VISITA, INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS PARA EL TEATRO ROMANO Y EL CASTILLO DE SAGUNTO

La zona propuesta para la intervención de este concurso se centra en el espacio que comunica los ámbitos del Teatro romano y del Castillo de Sagunto.

El Teatro romano, construido en el siglo I durante el mandato de Tiberio, está excavado en la roca de la ladera que une el cerro del Castillo con el llano. Fue declarado Monumento Nacional en 1896. Tiene una distribución clásica, pero merece destacar el conjunto de túneles y vomitorios empleados para el acceso y evacuación del público. Fue restaurado entre 1983 y 1993 para permitir la representación de espectáculos en su interior.

Junto al Teatro se encuentra el Castillo, que es un inmenso y enmarañado sistema defensivo, con superposición de diferentes construcciones y estilos arquitectónicos, que se extiende a lo largo de más de un kilómetro de longitud en lo alto del cerro que domina la ciudad de Sagunto.

Las primeras muestras amuralladas del cerro de Sagunto son de época ibérica, pero a lo largo de la historia ha pasado por el dominio cartaginés, romano, musulmán y cristiano (fue reconquistada por Jaime I en 1238). La parte principal del castillo de Sagunto es de época árabe, ya que Sagunto se convirtió en plaza defensiva avanzada de Valencia frente a los cristianos del norte. Por su relevancia estratégica, fue lugar importante en la Guerra de la Independencia y el los enfrentamientos de las Guerras Carlistas del siglo XIX. El castillo de Sagunto ha poseído guarniciones hasta principios del siglo XX.

El concurso de ideas propone una intervención en el espacio existente entre el Teatro romano y el Castillo, para la instalación de un pabellón de acceso para la visita al conjunto del Teatro y Castillo, y que sirva además como centro de información y venta de entradas para los espectáculos que tuvieran lugar en el Teatro. El tratamiento de las zonas adyacentes también se debe resolver, debiendo facilitar desde la situación de la pequeña edificación propuesta el acceso peatonal tanto al Teatro como al Castillo. La propuesta debe contemplar la habilitación de un espacio para aparcamiento.

La superficie objeto del concurso se divide en dos sectores. El sector A, (7383,95 m²) al noroeste del Teatro, es el área donde se podrá ubicar el o los volúmenes construidos y el espacio (construido o no) para aparcamiento de unos 30 vehículos. **El sector B** (7242,09 m²) comprende las zonas de accesos y recorridos del Teatro y Castillo, cuyo tratamiento superficial y ordenación espacial hay que solucionar y hacer compatible con lo construido.

El edificio propuesto y el aparcamiento se situarán en la parcela lateral del Teatro (sector A). Su ubicación será libre dentro de los límites de este sector (ver planos y ortofoto). La superficie de ocupación de la edificación del pabellón en planta será de unos 275,00 m². No se limitan ni alturas ni número de plantas, ni construcciones bajo rasante, debiendo ser las soluciones propuestas debidamente justificadas.

El programa de usos del Pabellón de visita, información y venta de entradas será el adecuado para que trabajen cuatro personas en atención al público y dos en administración, y disponga de los espacios comunes adecuados para una visita en grupo.

Una parte del sector A está ocupada con edificaciones de vivienda existentes. Para facilitar la relación entre el Teatro y el área propuesta para la intervención se podría plantear una posible utilización del solar edificado en la actualidad, pudiendo sustituir la edificación existente por una propuesta nueva. El oportuno acondicionamiento de la plaza y calzadas, según la delimitación señalada, debe permitir la funcionalidad actual, y no afectar a edificios exteriores a ése área. El criterio de conservación de la funcionalidad del ámbito podrá ser modificado si está justificado.

En la intervención se utilizará el ladrillo y los materiales cerámicos como material principal, debiéndose buscar la integración con el conjunto histórico. La combinación con otros materiales (hormigón, piedra, etc.) se justificará de acuerdo a los condicionamientos del entorno.

3. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN

Al concurso podrán participar los **alumnos matriculados en segundo ciclo, PFC, y tercer ciclo del presente curso académico** de todas las escuelas de arquitectura de España, o de cualquier facultad o escuela del mundo, siempre que se justifique estar matriculado al

menos en el tercer año de carrera. El concurso también está abierto a **arquitectos superiores** que hayan obtenido su **titulación en los dos últimos años**, (desde el 1 de enero de 2010 hasta 28 de febrero de 2012) con el título de arquitecto en España o Master, para los países donde se haya implantado el plan Bolonia.

Se pueden inscribir estudiantes o arquitectos de manera individual o colectiva, pero TODOS los componentes titulares del equipo deben cumplir las condiciones de participación.

En el caso de producirse cambios en los equipos presentados (alta o baja de algún miembro), deben notificarse antes de acabar el plazo de presentación de los proyectos. Si se añadieran nuevos participantes al equipo ya inscrito, éstos deben justificar que cumplen los requisitos indicados en este punto, en cuanto a su titulación.

Cada concursante o equipo de concursante solo podrá presentar una única propuesta. La inscripción se formalizará en el formulario disponible en la web del aula: www.aulahispalyt.es, e incluirá:

A. Datos personales:

Datos del concursante/-s y dirección (calle, población, provincia, CP, teléfono de contacto y e-mail.)

B. Comprobante de transferencia a favor de:

HISPALYT, "Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida", cuenta corriente:
IBAN: ES9200810189830001553457
SWIFT (Ingresos fuera de Europa)
BSABESBB
CC: 00810189830001553457 (Banco Sabadell),
por el importe de la cuota de inscripción de treinta euros (30 euros).
NOTA: Concurso Aula Cerámica Hispalyt.

C. Documentación justificativa de la matrícula del curso 2011-2012, donde aparezca CLARAMENTE la matriculación en el segundo o tercer ciclo del presente curso académico o en el PFC, para cada componente del equipo.

D. Arquitectos que hayan obtenido la titulación en los dos últimos años: Documentación justificativa del título académico de arquitecto superior o, en su defecto, un documento acreditativo de la Escuela o Facultad de Arquitectura.

La fecha límite para presentar la inscripción (mediante el formulario disponible en la página web del aula, www.aulahispalyt.es) será el 9 de abril de 2012.

Una vez formalizada la inscripción, se hará pública la lista provisional de admitidos en la página web.

No se devolverán los derechos de inscripción a inscritos que posteriormente no presenten propuesta. En la lista provisional de admitidos se avisará de su exclusión a aquellos inscritos que no cumplieren con algunos de los requisitos expuestos en estas bases, así como de los motivos de la misma, devolviéndoseles el pago de los derechos de inscripción.

Las comunicaciones se realizarán desde la página web del Aula Cerámica Hispalyt o en el correo concursosagunto@aulahispalyt.es

4. PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS

A. CONSULTAS

Las consultas, en caso de existir, se remitirán a la Secretaría del Concurso por correo electrónico, a la siguiente dirección: (concursosagunto@aulahispalyt.es), desde la web del Aula, hasta el 13 de abril de 2012.

La contestación de forma global se encontrará en la web del Aula, a partir del 17 de abril de 2012 así como la documentación complementaria que se crea conveniente. Será entonces cuando se comunique a los concursantes la lista definitiva de admitidos.

B. DOCUMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS

La documentación a presentar deberá ser:
2 paneles sobre soporte rígido de cartón pluma, formato DIN A1 (594 - 841mm).

Los participantes presentarán libremente su propuesta, pero deben incluir obligatoriamente el siguiente material:

Planta de situación: Escala 1:1000 ó 1:500

Planta: Escala 1:100 ó 1:200

Secciones: Escala 1:100 ó 1:200

Alzados: Escala 1:100 ó 1:200

Perspectivas, fotomontajes y fotos de maqueta (aunque no es obligatorio la realización de una maqueta), en general, pero será obligatoria la presentación de una PERSPECTIVA desde el NOROESTE, al menos en tamaño DIN A4.

Memoria descriptiva: Construcción / uso de materiales

Se pondrá escala gráfica de los diferentes dibujos.

El desarrollo gráfico de los paneles se hará en vertical.

Cada panel contendrá:

El título del concurso en la banda superior.

Numeración fraccionada en la esquina inferior derecha (1/2, 2/2).

Lema en la esquina superior izquierda (dos letras y cuatro dígitos de 2 cm de altura).

1 CD conteniendo los A1 en formato pdf en alta resolución y los textos en cualquier formato digital. Aquellas propuestas que no incluyan dichas copias del A1 en dicho tamaño y formato no se incluirán en la publicación del concurso. Sobre cerrado de identificación. En el exterior del sobre, deberá figurar como única identificación en la esquina inferior izquierda el lema. En el interior del sobre cerrado se incluirá una hoja formato A4 con los siguientes datos: Nombre y apellidos del concursante/-s, dirección completa, teléfono de contacto y e-mail. Lema situado en la esquina inferior izquierda. Para garantizar el anonimato del concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema constituido por dos letras y cuatro dígitos de 2 cm de altura.

C. FECHA LÍMITE PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

El plazo límite para la presentación de los proyectos es el día 12 de junio de 2012 antes de las 14.00 en la Secretaría del Concurso. Hispalyt C/ Orense 10, Oficinas 13 y 14, 2ª planta, Madrid 28020

Si los envíos se hacen por correo, se deberá remitir mediante fax (+34 91.7709481) el justificante de haber enviado en fecha y hora el proyecto, IDENTIFICANDO EN EL FAX CLARAMENTE EL LEMA. En el remite de la documentación enviada por correo postal o mensajería se podrá indicar el nombre del remitente, ya que el jurado no tendrá acceso a esa información. El Jurado podrá admitir aquellos proyectos que lleguen al Registro de la Secretaría del Concurso, hasta el día 15 de junio de 2012, siempre y cuando el fax pertinente cumpla el requisito anterior.

NOTA: Los plazos antes descritos podrán modificarse, siendo anunciados en la página web del Aula Cerámica Hispalyt con la antelación que se considere adecuada a la fase en curso.

5. JURADO

El Jurado que fallará el Concurso estará compuesto por los siguientes profesionales de reconocido prestigio:

Presidente:

José Ignacio Linazasoro Rodríguez

Director del Aula Cerámica Hispalyt

Vocales:

Julio Grijalba Bengoetxea

Miguel Ángel Alonso del Val

José Antonio Martínez Lapeña

Manuel Portaceli Roig

Juan Luis Trillo de Leyva

Representantes de la Cátedra Hispalyt

Enrique Sanz Neira

Director editorial conarquitectura ediciones y subdirector del Aula Cerámica Hispalyt

Fernando Palau

Presidente de la Sección Cara Vista de Hispalyt

El fallo se hará público a partir del 29 de Junio de 2012. La fecha de entrega de premios se facilitará una vez que se haya fallado el concurso.

6. PREMIOS

Primer premio: 4.000 € y diploma acreditativo.

Segundo premio: 2.000 € y diploma acreditativo.

Tres accesits: 800 € y diploma acreditativo.

Dichos premios podrán quedar desiertos si no alcanzan el nivel de calidad que el jurado estime necesario. El Jurado se reserva el derecho de otorgar menciones especiales.

Los premios tendrán las retenciones fiscales correspondientes.

7. DIFUSIÓN DEL CONCURSO

Se hará difusión de la convocatoria del Concurso a través de los medios de comunicación en prensa y los boletines o circulares de los Colegios Oficiales de Arquitectos en España, así como en la página Web del Aula Cerámica Hispalyt y en las webs de los distintos Colegios y escuelas de Arquitectura.

La documentación (planos dwg y fotografías) se colgará en la web del Aula. Esta información estará disponible a partir del 1 de marzo de 2012.

8. SECRETARÍA DEL CONCURSO Y DISPOSICIONES GENERALES

Secretaría del concurso

Hispalyt C/ Orense 10, Oficinas 13 y 14, 2ª planta, Madrid 28020

Recogida de trabajos no premiados: Los trabajos podrán retirarse personalmente o por delegación escrita en la Secretaría del Concurso dentro del plazo que se señale a los concursantes en la comunicación de los resultados del Concurso. Se entenderá que sus autores renuncian a los trabajos no recogidos en los plazos estipulados.

Anonimato

En caso de enviar la documentación por cualquier tipo de servicio de mensajería, ver punto C de la fecha límite de presentación de proyectos.

Propiedad intelectual

Los concursantes se comprometen a no divulgar sus propuestas antes del Fallo del Jurado. Los proyectos presentados serán propiedad del Aula Cerámica Hispalyt "Cerámica para Construir", pudiendo ser publicados y expuestos a criterio de la misma.

Aceptación de las bases

Los concursantes se comprometen a aceptar tanto las Bases como los acuerdos y el Fallo del Jurado, los cuales serán inapelables. El Jurado resolverá cualquier duda sobre la interpretación de las presentes Bases, así como de otros aspectos relacionados con el Concurso, que tengan, como finalidad la resolución del mismo, sin causar merma a los derechos de los concursantes.

Criterios de exclusión

La remisión de la propuesta fuera de plazo. El incumplimiento de las normas de presentación y anonimato. La existencia de inexactitudes y contradicciones flagrantes en contenido de la propuesta. Ser incompatible según los criterios expuestos en estas bases, así como cualquier otro incumplimiento de aspectos recogidos en las mismas.

Seguros

El Aula Cerámica Hispalyt no asume responsabilidades de las que se puedan deducir reclamaciones de indemnización por daños, retrasos o pérdidas en los envíos. La secretaria del concurso no remitirá acuses de recibo de la documentación, y en concreto de envíos realizados por correo postal, siendo responsabilidad del concursante la entrega y/o confirmación de entrega de la documentación en la secretaria del concurso.

VI Concurso

Aula Universitaria Cerámica

Hispalyt

Proyecto de pabellón de visitas, información y venta de entradas para el Teatro romano y el Castillo de Sagunto

Alumnos de segundo y tercer ciclo, PFC y arquitectos recién titulados

Fecha límite de inscripción:
9 de abril de 2012

Fecha límite de presentación de los proyectos:
12 de junio de 2012

Primer premio: 4.000 €

Segundo premio: 2.000 €

Tres accesits: 800 €

bases disponibles en:

www.aulahispalyt.es

Secretaría del concurso:

Hispalyt

C/ Orense 10 Oficinas 13 y 14, 2ª planta

Madrid 28020

concursosagunto@aulahispalyt.es

www.aulahispalyt.es

